منقت برقال عراج القادي

سينا من على المن المعوف ألم المام ال

بيان، بنان يان، كال الله تواين دقران يافاه كال الله برطاق ك فضاف ياف كال الله موان وطاف ياف كال الله تركز الزرادان ياف كال الله قباق دى خان ياف كال الله قباق دى خان ياف كال الله

زُفِرْمُ وَالْ بِاتَّاهُ كَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مُنْ عَوْفٌ بِحِاره در عَنْق لَوْ أواره نُطْف مِن أواز آن يانا هكال الله

اَفْدَ الْفِيابُ وَفَيْ مُعْفَرُ حُونِ وَفَيْ الْمُعَادِقِينَ الْفِيابُ وَلَيْ الْمُعَادِقِينَ الْمُعَادِقِينَ

كَالنَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ



مرتب مولاناغولونی شاه

خلف وجانين صفرت بيريموي نتياه وسجاده بن المادينونتير وكماليه صحويبر

یارول مهر جادی النافی خاکاریم مهرار حتوری خوالیم

تعارف كتاب

بیش نظر کتاب "کتاب لوک" اُن فرمودات عالیه کامخنقر مجوعه به جوهرت والدی ومرمندی بیرصحوی شاه صماحب علیه کرچمرد قدس المتر میره کی زبا به اقدس فیمض ترجمان سے نکلی بیں تجھنے اِن میں فیقر کے هجی ارشادات درنے کردیئے گئے میں۔

برا دران طرتن كتاب فراك حفاظت فزمائين ادرنا المول سيحييك ركفعن جؤمكه مدمرا دعوى إحياركماب بترامي البسية فرأمودات بهجي من حس كاعا شايرى رياس بوراجل تخرييسارةول كابا زارگرم ب منيا در منے يعض غلفاء الميس معيمين جو "إنشالات سلوك" (مصنفه حصرت صحوي تا ٥٠) كورط كرسمحه بيبطح من كداب المحفيق يوري تتعليمات عوتيه كمالمير كاعلم روگیا ہے حالانکہ _ وہ تعلیمات غونتیر کمالی*ر کے سمندر کا ایک "* قطرہ سے _^ا مجمد لتذكه نقيركه إل بزارول فرمودات وتعليمات درن بس كمص كراظها ركي ليح ابک د فز عامیے جیسے قرآن دحیرے دھیرے از ل ہوا السے می تعلمات کی انباع انشاءالند تعالى على ين آقى رون كى - دعا يَعِينُ كري سبحانه ميرى رد فراك أين

لفقیرانی المدّ عولوی شاه

"بيت النور" ~• مريز و

ما حبز ری خواج

ر باسماد سیماد

انسا سيا

ربني اس كوششكومين سنيز تاحض كال التدشاه المعروف محفيي والم شاه صاحب فبلر رحمت الديليدك ام مهادك سينبت أمتساب دے را بول كر جن فيض كدم في حدّ المجرح صرت عوتى أن على الرحمه اوروالدى ومرتدى يبرضحوينه وعلى المدرقامه كوكما لءون مخت ا ورمحدلندكم آج تي يهي ان سې کي توجيه خاص سيد کچه سن د اې د سراه ان کي مکر اول پر کي راء سی یو جھٹے توان میکے صدتہ میں جور اور -دم مجھے انمید ہے میرے مولاشقبتق دکریم سے کدلصورت بیرصحی شاہ میری برگام بردستیگری فزامیں کے وہ اس لئے کہ " میں ان کا ہو ل " ۔ دو دہ جیرے میں لاح رکھٹ کے میں تمہالہوں ىسىر غو<u>ت</u>وكىتالا

۷۷ رجای اولال زایمایم ۷۷ دسمبر^{19۸9} ودیمانینه المسوالله المحسيرة

" رازِ جِيَن مِنْ بِنْ بِنْ

بِے بَنْ مِنْ بِنِ بِنِ اللّٰهِ _ جي ٽي پن الله درخَقيقت الفس من مين كمن والاالله بـ بنره بنات خودنست ہے اِس میں چوکچھ کرمتی نمایا ل ہے وہ النّٰر کی ہے بندہ جوبر حال میں اپنی کشبت خود کو جو متن کہتاہے وہ اُس کی ذیاتی ہنیں النَّهِ كَيْ مَنْ كُوانِي مَنْ كِينَاكِ مِنْدِهِ كَيْمَيْ كَمِنَا بِينًا أَكْسَارِي كَابِيهِ المُدْكَامِينَ کبریا بی بےخو دمست بیدہ کی ذات نیستی ہے مگر پندہ حق نما دمست نماہے۔ عِيرٌ الْمُوبِكُنْمُ العرفان حفرت عُوتَى شاه صاحب قدس السُّرسرُه فراتي بن سه ماری مستی کا ذکر ہی کیا ذری محمیص کو ابقا ہمیں ہے منطان این مرجسم اینا کہسیں تھی اینا ینترنہیں ہے خداکو منده کو مذه برگر محدایه بب و بتا نهیں ہے ىز بندے كونتم خدا مِنَا وُكربندہ بركر خسرانہیں ہے سان غوتی ہو وصل کا کیا عجب حیرت کاہے تماستہ ج دیکھتا ہو لئیں دوجہان توکوی اس کے سواہیں ہے (از بطیمات عوقی) برا دران طرانی باه کیم ان اعتبارات کورتنفی کوشش کھے۔ ت

ےتاب ہمسلوک صوفی

صوفی بیاس کو کہتے ہیں جو اپنی خودی سے گزرجائے اور ماسواء سے نظر

اٹھاے رکھتے۔ کہا شیال عاالُقین دیا انحصار تعلیم دفقیم (مرشرکال) بہرہے۔اورٹ محم میں متعلق برکسٹ وریاصت ہے۔ادرش الیقین غایت عین الیقین ہے جوبرجہت وصولِ اِلی اللّٰدد فعانی اللّٰمِ عالَ موتی ہے۔

الساك

انسان تین چیزون کاخلاصه ب دانش بیشش فوآمش حب کودی زبان میں جانتا بنا ۔ دیکھتا بنا۔ مالگآ بنا کہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر۔ دانائ۔ بیتائی۔ تقاضا مے بشری ۔

ابتدائےسلوک

ر بعد ، ہے عوب ابندائے سلوک معرفت نفس اور انتہائے سلوک فنائے لفس ہے یہ فنا عین بقامے ۔

قياس اورعكم

قباس اورطنی ہے اور علم مرتبینی ہے جہاں علم کا دخل ہے وہاں قباس کا

گذرینیں۔

علم اورثمل

علم منعلق برقال ب اور دیر "متعلق برحال ب اسک قال مذ ب حال کو پهونجنا اعکن جب مک علم مذیبو نخے عین کو پیونجنا فحق خیال کیو تکراول دانت (جانما) بعده "دید "جیسے تقوراول بعده تصدیق اولاً تعلم بعدهٔ تعمیل م

موسل ا

مُوَمِرْ خُودكُومعدوم اورِق كُوموجد ها نسكت يهمعدوميت به طاليّ نا ديدن هيمنه كدلبط نتيّ نا بودك - ناديدن ايمان وتوجيد مياورنا بود^ن كه مه الحاد

خلق كياب.

خلق كياب ؟ بالقودكوباالفعل كين كانام با

مراتب قرب عن الصغات كوبنهجيا به قرب منه كو قرب نوافل كنه بن . عادف جب فعانى الصغات كوبنهجيا به قواس مرتنه كو قرب نوافل كنه بن . اس مرتدمين بنده طاهري ما درجي باطن مبنده موحها تلب اورجب فعاني الما

مراتب وعلى كا نام ع النرتعالى ظاہرے مراعننیا رنغین کے اور ماطن ہے مراعتیار السلام، احسان؟ تبليمرُ سائيان كيام، تقيم رب إاحسان مفت کا نام تحلی ہے دور محل قبول آمار صفات کا نام عالم ہے۔ سفت کا نام تحلی ہے دور محل قبول آمار صفات کا نام عالم ہے میسی کا معقول اور معقول کو محسوس دیجھا خطا ہے نظری ہے س حقیقت کو دیکھناجی بصورت عارض ہے بیانظر کالی ہے۔
اس حقیقت کو دیکھناجی بصورت عام محقول ہے المجموس بنیں ہوتی۔
مکتر دے صورت امر محقول ہے لہذا محموس بنیں ہوتی۔

بدل احساك حَقِ كَابِيرَاصَالَ بِ كَرِاوِحُود هُوَ الظَّاهِمِ وَو جِعْبِ كُر لِهِذَا ابُ تَم يَعْى " بِحِصْبِ كُم " حَقَى كُود كُما وُبِيدِ بِدَلِ إحسال بِ_ 'مقام شهو د وصب ل صلاٰ ة (نماز) محل رفع حجائت و نقام شهو دووصال بر نوحيب رصفاتی توصيبه صفاتى كيليث وصفات الندكوخلق سيمسلوب (الگ) كرك حقّ سے مسنوب كرنا۔ ربهتير ببنحانيب ذان حق جن جيزو ل سے پاک ہے بيرا منى جيزوں سے ظاہر رہي ِ معرفت ا*در رُ*و بَرث معرفت إدارك كاآدني درجرب اور دُوسي ادراك كاملي معرفت حق معرفت حق مزض عين ب اشیا دحب محسوس میں تو اس کی اہمت (حقیقت)معقول

م لہذااتیا دکود بیکھے اور اس کی مامیت کورہ حانے تو پر مشاہرہ تقویم ادراك ر در ایس چیز کو غایت بر بهریخینے اور دریافت کرنے کو کہتے ہیں۔ ادراک کسی چیز کو غالبت بر بہریخینے اور دریافت کرنے کو کہتے ہیں۔ انتساع م علم متبوع _عل تابع _! تابع كواپنے متبوع كى اتباغ ضرورگا اقسام مراقب مراقبہ کے بنوی معنی امب رکھتا۔ نیکا ہ رکھیتا اور گردن نیجے والناب _ اور إصطلاح بس حق سي صفور دل ركه ما اور قلب كوحفوري ميراس طرح ركف كرخطات دولى وخورى كالكردية بو-اگہ ہے تواس کو رفع کمہ نا اور آنکھ بند کرکے قلب کی طرف متوجہ بہرخت ر منا ال مراقبه کی تقسیم جار اقسام بری حاکتی ہے۔ ببرلا مراقبه جمع ، وه يه المحكم هذا كونبرت مي ماننا اورسوائي ق کے شئے میں جاننا ادرسوا نے حق کے شئے کوند دیکھنا۔ دوسرا مراقب حضوری وہ بیرے کہ سالک سمجھے کر " نیس السّ ہے عِنْهَا مِولِ "المنْرسے سنتا مول - اور جو کام کرکر تا مول مِسن اللَّه (الله كى طرف سے كونا مول اور الندى سے دیجھا مول وغيره وغيره تيسه امراقبه تأظره : - وه ال طرح كرسالك سمجه كدالتُدميري صورت میں موجو دیے اور میری انکھ سے دیجھاے اور میرے کان سے سنا ہے ۔ ویفرہ

چوتھامرافتہ۔ جمع الجمع:۔ وہ اس طرح کہ جو تیں کہتا ہوں تین بنیں کہتا بلکہ النڈ کہتاہے مینی (اسٹاحت کی ہے) وغیرہ المميت تنيتت مرا فبسکے لئے نیت صرور کے حیں طرح نیت وصو وغیرہ فائرہ بنت بیہ کی خیا لات سب سے مٹ کر حق کی طرف دھیان رہے اور عنی ملحاظ منبت اینی توصیر میں ہے ۔ واحيث الوحود حیں کے لئے وجود لازمی وصروری ہووہ واجب الوجود ہے۔ بیزہ ممجى واحبيص الوجو دہے مگراس كا وجود لوجود عن ہے اور السريحي واجب الوجودب إلى كاوجودال كالياذاتي اور مس كملئ عدم صرورى ب وهمتن الوجود ب اورس كے لئے مذعدم مزودی اور ندوجود مزدری سے وہ حکق الوجود ہے _ (لقضل كے لئے ديكھيے ميرى كتاب "اسمرار الوج "ديدي مصنف مولانا غو توی شاه) مال اور قال محموس ام حقول عارفان حق کی چیتم بصیرت برغالب ہو حیاتی ہے اس لئے جوجانتے مِن دَكِيهِ مِن مِن الْحَقِيمِ مِن كَتَّى مِن الْحَقَّ مِحسو مِن الْحَقِّ مِحسو مِن الْحَقِّ مِحسو مِن الْحَق وألحَلق معقول" محسوت من كياليا معلوم كي موتي فيخ معقول عقل مي لاياليا '

سمجھاگیا۔ وصرة الوبود وَعَدَة الوجودكاب يمراوس اسطح كلمن سياز تعانى صُورِ علميه كوبر بيت وستكل ح كم علم من ناب تحصاف حال كآ الميسن بناكم فودكواك كي صورتول من متشكل ومتكيف كياكوبا بطون من طهور مِن علوه فرا ما كرتف مبل ملك ديجيك كناب نورالتور ارش دات سلوك مصنفهٔ حصرَت عزتی شاه صاحب ک ہراسم صورت صعفت ہے اور سرصفت وجہ ذات ہے كۆت سەماد وج دِمكنات ئىن كىرت سەماد وج دِمكنات ئىن كىرت سەماد وج دِمكنات ئىن كَيْسَ كُمْلِم مِرْتِيه تَمْرِيهِ كَيْ طِف إِنَّا رَهِ إِنَّ وَالْسَمِيمُ . مر رو رو المبصديوم تيه تشبيه كى طف حركات حركات مخلوقات مي خلق انعال كانام ياخودوجودو حدون ولى دە جىجو بوائے نفس ادرد جوز خودسے فانى بواورارا دۇ خودكو

الادهٔ المندي فعاكميام وابوسه المندي في فعلى مندكره آياجه ولي من مندكره آياجه ولي كمنتري وي مندكره آياجه ولي المنتري وي مناه معادم المنتريم وي منتريم وي منتري کسب کالاتِ بنوٹ میں سے ایک کمال ہے۔ ادب - کمالاتِ ولایت میں سے ایک کمال ہے میریب صفات کا مُڈ سے متجاوز ہو ناغیریت ہے مراتیب معلوم معلوم افتضائے ذاتی میں محا راور ظور اقتضاریں مجبور۔ انداران السِّنى في النَّسَى كياب إنت كانت من باللَّقوه م تجدد امنال کیاہے ؟ حقیفت کو تبدل ننرونا تجلیات کو تکرار ندم بال مشابہت ہو کتی ہے یاد رکھیئے التجدد معلوم کو نہیں روح سے تجدّد ہے۔ سالك كحق مي كسب اورعارف واصل كي عن أدب ب

۱۲ نگرته و بیخ مکرمادف انعال خیرونتر مین نظر تقدیمیالی اور آصفائ ذاتی بر رکهتارے بیم ادب ہے۔ و حدر نفی و حبرت لفیس صیغهٔ نفی سے خود و حجو دغیر نتوت بانا ہے ورمذ نفی کی نفی ایک ذبی میرین ٹ ہے۔ ماسمت رائجتہ اکتے اوج د یا سمت را بحتہ الوجود ارواح جو کمعقول میں آنا رہے جورک ہیں عالم مثال جو کہ تخیل ہے فیال شے قبیک ہے۔ اجسام جو کم محسوس سے مورک یا الحواس ہے لہذا ال تین مراتب سے کوئی یا ہر رہنیں لعینی حستی ۔ خیالی ۔عقلی صورت عوا لم عالم خلق مصدت عالم مثال اورطائق صورت عالم ارواح اورعالم ارواح صورت اعيان تائية بيع-ریرور میریا و اور دیریلا دانت می نافق گر- دیربادات کی داند دیربادات کی نافق گر- دیربادات کی داند کی دیربادات کی داند وصل تغرِ حقیقت کانام ہنیں ۔ ملکہ دفع دونی کانام ہے آب درغ بال (حیلنی میں باقی) ناال كومعارت الليربرونجاناالياب مبياتات درع بال دلين معلى من بانى)

محلعقل عقل محلِ مسفتِ علمی ہے ندکہ علم (') تتہ استخبال (') تتہ عَاسَم حَالِيهُ مِعَالِيْهِ مِعَالَيْهِ مِعَالِيْهِ مِنْ الْعَبْدِ مِنْ الْعَبْدِ مِنْ الْعَبْدِ مِنْ الْعَبْدِ يرتمام الفاط باب مغاعلر سعب جوكر والحي مثاركت سي رم افروشار و**بزره مِن معيد باحق ممتادكت طاهر ب**- ها ذكرُ دفي اذكرُ كُنْ همي سنيته برر وزايخه الحاكا ها فترك كوكنى كوكسى خطائب سرزد بوئيس اوركوك عمل ترك بوا ـ كنا بول اورخطا ول سے تو بدا وعل متر وكم كا افتول كرنے اس الفسكم فتبل ال تُحاسبوكا إى فرق اشاره كم يما لمُرْهُ كِمِعن لغة مِن رَخُ ومشَقت دكوشُنسُ اوركفار سے حبك كرنے كے بين اصطلاح مين خلات نفس كزنا اورخوات تبلفس ترك كرثا ادرايني لفس مع جنگ كرنا بي جيراكم حصورار معنى ميدان حنگ سے واليي كے دقت فر كاكم "ب مجبار اصغرسے جهادِ البَرِي طرف علية إلى (معهوم حديث مترلف) يا در كلفت إجهاد المفس جهاد اكبرم اوريد دائ ام ب برجها دباكفاً مه امرالفا في م اوريهاد اصغربے معانبیش بعث من روبروسی جیز کو دیکھنا ادر ہاہم جارحیتم ہوزا ہیں' ا صلائم میں سالک کے دل بریے جہت انوار تجلیات وار دم ذمااور ان تحلیات من سالک جوموکرانی فودی سے اتحصا اور عن میں مگم مونا معنا کین ا مِن مائب ہوناا ورجو ہوناہے۔ اصطفاح میں ابنی خودی سے محصولے کر ڈاٹ غیف مِن بیوسته ہوناہے جیسے کہ بیرومرٹر و والدی حضرت صحوتی شا وعلیا کم محمر نے

اسى طرف اشاره كبيليه م كب كي ليتاس بن بنية م بها يابوان كوفي مم كام أى كانا داسب كمجيفام نقيط الصحوى اينا مراقبہ کی تفصل مرہ ہے ، بناکے من بھر تھی بیال فقر اً عن ہے کہ صطلاح برق میں صور ل ر کھنا اور قلب کو حضو رِغْق مِن اِل طرح کرخطان دھئی و خو دی کا گزرنہ ہو ۔اگرآ مے تواس کو دفخ كزماادرا نلحه مندكر كيقلب كاطرف متو حبرعت رمنها يمشامره كيلعنوى معنى ديجعنها اوكسي كيساتهم إمكيا هامزر نهاب اصطلاح مب وات حق كواشياء كم حجاب مي دنجيفها ادراشياء كونطرس منها كنظر بالحزيق بركضنا مدكا شفير لمغترمب تتمنى كذا ادربر طاجنك يزاادرا مفرر والموثيبي دل بيه ظ بهرمونا جاصطلاح مين طاهرمونا خفيتقت ناتسوت وملكوت وجروت ولاموت وغيره-سالك جب ابني انكوكواسطر قلب جبكى طرف منوصر بي أمن سع دسجفنا و أك وقت تجلّن بن كادر د بولد و متهود دات تصورت مفات ب ال كاهال سير مفات وصور (صورت) يهان تجلهات كوسالك وسيحف بيدا وتحلف اشكال ببداروت مساور بعداران بمورتين اورانسكال معاف نظرآنے لكتے میں ____ ذكر كا دوسي بن امك بايرف وصوت 'دومار پے ترف وصوت _ آول کو ذکر لسانی کہتے ہیں خواہ جلی ہو یا حقی اور دوسرے کو ذکر قلبی كيتة بي ذاة بو دم يساته موياً موت دم يح سائحه _ وصوو مما زنتر لعبت مي وصوو نما رغاً ب برعاقل وبالغ ميفرض بعيص طلاح إلى طراقي مي وصود وركرد ك بخرخور كورنا زارخو درفن ومير بودی و بیم شرن کارودان معنی خودے خالی اور عن سے باقی رہنامردوں کا کام ہے۔ الزمن کا رانی یں رویتے صورت تشغیری بے اور دا الحق میں ادراک حقیقت تنمزیہی ^کا و قتب کم ہیر بردوا عنيالات جعبون تودكال بنين بوسكناسه میریتنورعبا دت کو د میچه کرمنخوی که ملکهی دعبرکمنان من فلاکھی جرال ہے

بدا المزالعرفان صرب عوقی شاه صاحب مبلد قدس المندسره کی صدفیلسی سیانات کے افترال المندسرة کی صدفیلسی سیانات کے افترال المندلت کا مجدوع رہنام مواغ طافی آن الما المندلت المندلت المندلت کا مجدوع رہنام مواغ طافی آن الما المندلت المندل عنواك، ألم بنااتنانى الم يناهسنك وفي الاخرج مستة وقناعذا بالنا دنيات تربي ال كانتيس تهيل كياكميا موخت اوامرونواي ومتهام وهوالم ب كسب كوناد غرو الله دنياحسة مهين عائم جيرون كالمكنّا آل كالبنا يم سامنع منين م بكديه دنياحسة بحكربه البلائ شعبه جابك حجا بنف أكفرت سيخ من كبا كمزمر عدل مي الفي وتين فارتري ينفرايا ينع بنين عوابي ورابي المالا المالا ويكبالعمال اگهاس کا محصول آمنای فرلیقہ سے ہے توقعلی وام ہے کم کے لئے دنیا تھی ہے اور دین بھی ہے المام ن در ایمان کے تبعیم اگر دنیا کو طلب کرے تو وہ دنیا دار جماس سے ملکودید دارے کراس کے مذدیک سام اولیا محبوب ترمود بكراشياء سيد دنياللي المام اورالميان كى كردورى كفيحت كمرملب توده دنيادانى واور وهطالب دنيادين وكالكردنيك مدين بركمي أوراسول بتبين كرماتويه ديناحسر باسلام اورايان كاورن بيط مزورى ب (ب) دعاكمية و توبير محيه كدرها مزور مقبول وكى إس بك كمركوا لا بيا ين النَّدْتُعَانَ بنين دينيال كو آفت من دية اور أخرت كي دين بتمر مين حادر المريد ما وَلَ مِهُم دعاكذ الصيورد - توبه تحصاعا بين كرى لعاى أن سنداراس من عن معانى ما نكف من وشي وي وعالدكان كيدو عنرم فيرنافوش مواتو بيالياك ي كرورى ب الدونيا ي كى سيجه الفراك سے ال كافرے القوقيقت من مرفراس سے الله افت اور تهود المملى درجرب المحفى كادنيا حسة وهب كروه كام اوايمان ومنهال كدونيا كوفو اللب كريكتاب الكيقى وهب كروه الدونيا ين ده كوديهك تاب أن كي نظ دنياكي المول يرب وعنبى سريدة بالكوات الكافوات الكافات الكافوات الكافوات الكافوات الكافوات الكافوات الكافوات الكا توبد دنیا آن کی دین موکی اور ایک وه میحن کودین کا تعمول سے تعمی د منتی مرفعاتی م الكدده طالب ولى بوتله لين تن بى الكامقصود رساب

مستسوح في أخذازكما بطيبات غوتي مُصنفه كمنز العرفان حضرت عوتي شاه صاحب

كرتجهم بننام وكمجه أدعقل كمو ديوانرين فدبروجاتمع روسيراركا مرواندين مبت بونام وتوحيتم مست كامستانان مُرَمِّزُ فِي نُطِينَ بِرُسَى كَي خِالْبِ يا كياكبول يومخفونس لمياكما أوب كياكيانان أتحط بننام كيونوسع بن اولكيد ندب راه من دلداركي نادان ين دانام ين گرصردا مليخة دا مايات عالم مين مكر والدييرة بيسكوا ورتوميرت خانان ايك بي سيس توسيب ايكي يارمزكو بخرمتياد وأباكاتو كاستسانه بن وهو مراه م حنى خيري مي وكاتبانه و يارس موجأ أيكار آب سيبيكانان د محدال ك تكاندن ك حلي أب بن شاه بنبابه علام تركن مستاه من سألنان كوك مانال يروقربال جات ورج سنح دل سالتيشر صميد بيانان يو بنرامتي ولداري مستى مي ره خمسي عرمة حكره ميعرساقي طمنانه بن بلعكه بيكامن يختيث بميرتونشيث سيروخم صدقيبونا بوتوال كالبيوون كاشارين دمد کرنا ہو تو روئے یار کا آئینسے ہو

> گرتجه بناروخ فی کچه ندن ومن ده نبایس به جهرد مان ب ما مان

التراداره النوريت النوريخي كوره حيد آباد ٢٢٨